

图书馆之美

肖小勃

人类生活的地方处处都有美,美也存在于图书馆中,体现在图书馆的方方面面。图书馆有外在美,也有内涵美;有静态美,也有动态美;有建筑美、也有功能美;有制度美,也有文化美;有和谐美,也有个性美等等。图书馆不仅满足读者的知识需求,还带给读者精神的愉悦和享受。阿根廷前国家图书馆馆长、著名作家博尔赫斯曾说过这样一句话:“如果有天堂,天堂应该是图书馆的模样”,这其实就强调图书馆的“美”,一个开放、平等、自由、富有美感的图书馆,对每一位读者都是天堂般的,是对图书馆的极大赞誉。

建筑之美。

图书馆的建筑美首先是在外形上,崇高、壮美、庄严、优雅,也包括实用、坚固和美观。我国古代的藏书楼,古建筑屋顶层层飞檐和屋脊屋角的仙人走兽饰物,木制结构加上色彩的运用,富有别具特色的中国建筑风格。现代图书馆的建筑外形则是集古今中外精华于一身,在注重实用性的基础上,追求建筑外观外形和结构的艺术性,再加上外墙材料及外饰的多样性,如玻璃幕墙、特色磁砖、琉璃瓦、不同色彩的油漆、塑料或金属的修饰等,给读者一种建筑美感的享受。

环境之美。

图书馆环境美包括馆内外植被,绿绿的草地、郁郁葱葱的花卉、喷泉或雕塑等优美的建筑装饰、良好的通风采光条件、明亮的灯光、合理方便的布局、简洁美观的标识、干净宽敞的阅览室、排架整齐的书库等等,使得读者置身于图书馆是一种舒适、自在、惬意的学习享受。环境美要求图书馆有良好合理的布局,花卉、雕塑、不同装饰材料,水电灯具、家具、灯光、采暖制冷、内部装修、标识各个环节都精心设计,阅览室、休息区根据读者需求选用舒适桌椅或沙发,桌椅空间、通道宽度、书库书架高低及排放,通道设计等都能以方便读者使用为前提,各区域摆放布置功能完备,能满足读者活动和馆员工作的良好需求,色彩和谐、装饰完美,符合审美需求,处处营造环境之美。

资源之美。

图书馆资源美就是图书馆有丰富的馆藏资源,有精品藏书和良好的藏书结构,藏书具备智慧美。古今中外,图书馆都是知识的汇聚地,也是人类文明的传承之所。史料、地理、文艺、科技等不同专业学科的资源能最大化满足读者对图书和期刊等资源的需求,图书馆通过这些丰富的图书、期刊、视听资料等资源,满足各种类型读者不断的学习与获取,在传播知识和智慧的周时,也使读者不断创造新知识、新智慧。资源之美体现的是图书馆极大满足读者对图书馆不同类型资源的最大化需求的能力,对图书馆缺藏的图书资源也能通过馆际互借、文献传递等其它手段来补充,或者通过文献资源共享获取。

服务之美。

图书馆是专业的文献服务机构,秉承“读者第一、服务至上”的原则服务于各类型读者,传统的图书馆主要是以藏书为主要功能,现代的图书馆通过目录检索、阅览、外借、复制、参考咨询、文献检索、宣传报导、定题情报及分析方式,为读

者提供广泛服务，有的图书馆还有代查代检、代复制、邮寄服务。计算机和网络等现代技术的运用，数字化的服务更为便捷，服务方式和服务手段多样化，服务范围也更大，读者不用到馆就可查阅数字期刊、获取电子图书或者所需电子文献，手机等智能终端可以任何地点、任何时间访问移动图书馆，图书馆的服务向高质量、自助式、自动化方向发展。服务美还包括馆员心灵美、语言美、风度美、技艺美，对读者的服务简洁准确，让读者产生美好而深刻的印象。

礼仪之美。

图书馆礼仪之美是读者和馆员综合素养的表现，所有入馆人员要求体态美、语言美，衣着整洁得体，举止文明舒适。读者在馆内活动文明守纪，不喧哗，遵守馆内各项规章制度，与图书馆静谧丰富的文化氛围相得益彰。馆员要注重仪表，动作干净利落，文雅庄重，对读者耐心细致，文明礼貌，轻声细语，微笑服务，让读者有舒适感、信任感，继而尊重馆员劳动，爱书爱馆。

图书馆还有文化美、功能美、空间美、管理美、制度美等许多不同类型的美，作为一名图书馆馆员，我几乎每天就生活在图书馆这美丽的天堂之中，沉浸在无比幸福的同时，也深感责任的重大：必须热忱服务于读者，每天在这里创造美，也同时给不同的读者传播美。图书馆员是图书馆美的享受者，也同时是图书馆美的积极创造者和传播者。