30年不变的坚守

胡国滨

1985年的春天，我参加了工作，成为西安交通大学图书馆的一名馆员。工作近30年来，遇到了许许多多感人的故事，有我们自己的故事，也有各类读者的故事。从工作中，从点点滴滴的故事中，感悟到人生的许多哲理。生活和工作中有时一帆风顺，有时坎坎坷坷。从开始工作到现在，我一直在流通部，从手工借阅到计算机借还、从前台到库内上架，再到提存典藏留种，流通工作业务十分熟练，期间有不痛快的事情发生，也曾经想过离开流通部，但最终我留了下来，扎根近30年。

我刚参加工作，就分配到流通部文学库，刚开始时工作热情很高，很积极，慢慢时间一长，感觉无聊，失去新鲜劲。每天都是重复工作，不是借就是还，加上读者中有我高中的同学，感觉自己特没面子，他们上大学，我在为他们服务，太掉价，工作中开始有情绪。那时还是传统的手工借阅，读者递索书单，我在书库里穿梭在各排书架中取书，小说库只开放半天，每天上午开放时间人流量很大，很集中，忙的时候就像打仗，连上厕所的时间都没有，有时累了就会对学生喊：不好好上课，光看小说了！有时就说：排队，急什么，一个一个来！取书的速度就慢了，拿好几张单子取一趟。记得有一次拿的单子太多，把一本书拉下，那个同学把他的单子又递给另一位老师，书取出来，这位同学投诉了我。我当时想不通，不就是本书，有什么大不了的，我想换部门。我们的主任把我叫去，没有批评我，而是耐心开导我，说我工作还是比较积极主动的，以后要再仔细认真等等，我听后很惭愧，决心改进工作。

工作时间长了，自己也积累了经验，提出设立常用书架，把一些热门的小说，常借的名著摆上，读者一眼就能看到，随时出借，减少跑库的次数。还提出许多改进工作的方法，利用自己爱画画的特长，一个月出一次书评，图文拼茂展出新书，深受学生喜欢。小说流量大，破损率高，对散页的书过去用钉子钉好洞，拿线再缝，速度太慢，我提出用电钻打洞，再缝，补书量一下提高好几倍，把长期积压的近上千本破书几周内补完。

现在回想起来，如果当时我受到的是批评，而不是肯定和鼓励，我想我也不会更加热爱这份工作，一直工作在一线，为读者服务。

都说流通工作是图书馆的前沿阵地，是为读者服务的重要窗口，但也有人认为它的技术含量低，一天到晚不是借，就是还，是重复劳动的体力活和搬运工，等不了大雅之堂。1998年，我有了升中级职称的资格，我积极准备材料，当时我是总借书处（针对教师和研究生借阅）的业务组长，连当了几年的先进个人，并在1998年获学校“王宽诚”奖教金，我想我升个中级没问题吧，十分自信，但出乎意料，我出局了。馆里许多人为我打报不平，也有人安慰我，自己也想不明白到底是为什么？难道是因为在流通工作。我消沉了好长时间，又一次产生换部门的打算。找馆长谈话，馆领导肯定了我的工作成绩，希望我顾全大局，并安慰我好好工作，不要有心理负担。事后，我自己平静地想想，我的工作并不比别人低，图书馆从采购到编目等等一切工作不都是通过流通来体现，为读者服务不就是为整个学校教学服务。我有了工作目标，就踏踏实实地在流通一直工作到现在。每当看到读者借到书满意而回，看到自己整理过的书架整整齐齐，都会感到

欣慰和自豪。

网络冲击着我们的生活，有人认为从网上获取信息已取代了传统的借阅，但仍有人喜欢看纸质书，就是仅有一个读者，我们也照常开门服务。不能因为每年借阅量下降，而降低我们的服务质量。2013年再次聘任，领导换届，流通、阅览和期刊合成一个部门。流通部许多人转到了内务部门，但我依然没有走，而是承担社科书库管理员的岗位。我认为流通工作总是要有人去做，大家都走光了，没有老人手，谁来支持新领导开展工作，谁来为读者熟练服务。不管技术如何发展，人员再怎样变动，读者永远是图书馆的主旋律，“读者第一”服务宗旨是永远不会变的。

只所以能坚持下来，我认为读者服务是图书馆的窗口，最能体现图书馆服务育人的价值。虽然被人误解为没有技术含量，但这里却有服务艺术含量，不论别人再怎么看，我自己觉得我的工作是有价值的，我热爱这份工作，再过几年，我就退休了，当我回想起在图书馆的工作时，我会满意地说，我就想一个士兵一样，坚守在那块属于我的阵地上，没有动摇、没有退缩，更没有当逃兵。